

Mus. ant.

pract.

F 680

F 680

Musik

199
Neues liebliches Musicalisches
Lustgärtlein/

In welchem Schöne lu-
stige anmütige Sachen/ von allerley Deutschen
Amorofischen Gesängen/ neben etlichen Newen Intraden/
bey ehrlichen convivis, Voce vnd Instrumentis
zu gebrauchen/ anzutreffen/ ganz
von Newen/

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen Componiret/ vnd in
Druck verfertigt/

Durch

Nelchior Francken Frl. Sächsischen Capell-
meister zu Coburg.



Getruckt zu Coburg/ inn der Fürstlichen Truckeren/ Durch
Andream Forkel/ In verlegung Salomon Gruners/
Buchhändlers.

Anno M. DC. XXIII.



Register der deutschen Gesang.

5. Vorum.

- I. Frisch auff laßt uns hören iſt.
- II. Gang bloß auff einer Wiesen/
- III. Auff Erden hab ich auferwehlt.
- III. Frisch auff mein Herr ſey guter
(bing.
- V. Was haſt für Freud zu jeder Zeit/
- VI. Schön ſingen iſt ein feine Kunſt.
- VII. Spazieren auff grüner Awen.
- VIII. Wenn ich des nachts ſoll ſchlaffe.
- IX. Ein ſchan hab ich erkohren
- X. Frölich ihr Herzen laßt uns ſein.
- XI. Purſaliſch luſtig laßt uns ſein.
- XII. Mit jungen Herren.
- XIII. Als ich hört vor dieſer Zeit.

6. Vorum.

- XIII. Laßt eure Stim erklingen.
- XV. Wiß den auff dieſer Erden.

- XVI. Mägdlein was thut dich zeihen
- XVII. Wenn ich mein liebe Schach
(nur thu anſehen.

8. Vorum.

- XVIII. Amor in was für Schmerz/
- XIX. In ewer lieb bin ich herzlich geſ
(ſangen.
- XX. Jungſraw ich red mit grunde.
- XXI. Ach wie empfind mein Herze.
- XXII. Mein ſehnen vñ mein tichten.
- XXIII. All meiner jungen Tage.
- XXIII. Im Leib mein junges Herze
- XXV. Mir iſt verwundet ſehr:
- XXVI. Ach höchſter Schach.

Hierauff folgen noch Intraden/

5. Vorum: 27. 28. 29. 30. 31. Item
6. Vorum. 32. 33. 34. 35. 36.



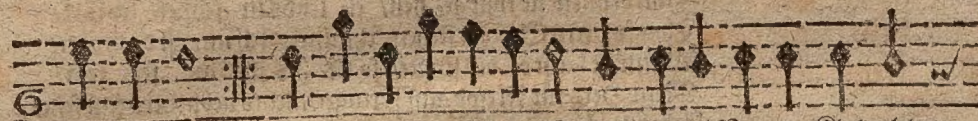
5. Vorum.

I.

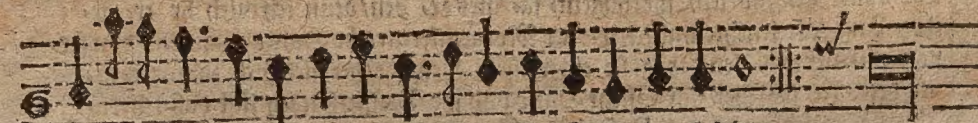
Quinta Vox.



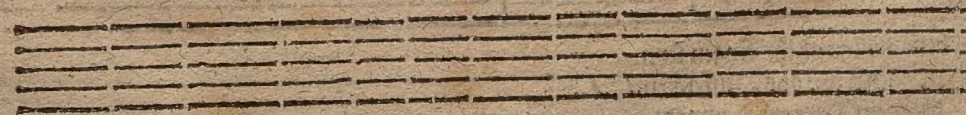
Frisch auff:	Gut ſpielen alhier/	ii:	ii:
	Ein lieblich Compant/	ij:	ij:
	Was nur in ehen geſchicht/	ij:	ij:
	Laß ſie ſeyn ſeyen nicht/	ij:	ij:
	Laßs rum gehn off der wey/	ij:	ij:
	Ein Glaß zwey oder drey/	ij:	ij:



vnd voll auff gut kühler Wein/ auch viel Venus Kinderlein/
ſchwinge ſie an den Meyen vmb/ tanzt vnd ſpringt gerad herum/
mit vns iſt Herr Bacchus dran/ Venus auch/ drum weil wirs han/



ſich han zu vns geſamlet heut/ zu uns den alle fre
doch ſeyn ſubtil v maches gemeß/ dz keiner zbrech ein ſchwach geſäß.
ein je der ſich recht luſtig mach/ vnmus kompt ſonſt wol alle tag.



Alaa ii

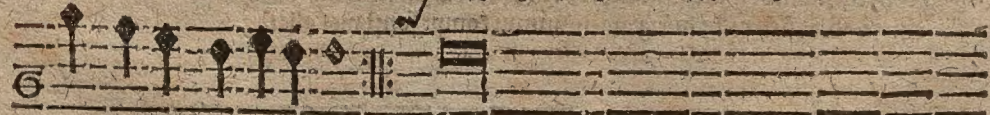
Gang



Ang bloß auff ei ner Wiesen/ ein schönes Jungfrewlein/
 Ther blümblein zamen le sen/wolt mach ein Fräulein/
 Ge fâr bet wie die Rosen/ ohn dorn ihr Wân ge lein/
 Ihr Lippen süß mit Rosen/ sind wie Perl vnd Rubin/
 Auff ihrem Haupt sie trägt/ von blümblein ein Fa vor/
 Ihr Kleider sind ge webet/ von mancher ley Co lor/
 Zum brühen sie thut ge hen/ ei londs in sehneler farr/
 Thut für kein Spiegel stehen/ schminck sich nit/ ist doch zart/
 Wann sie lacht o der singet/ so ste hrs ihr an sehr fein/
 Mein Herz für Freud auff springer/nichts lieblichers kan sein/
 Ach wie thut michs erfreuen/ wann ich sie nur mag sehn/
 Deß Abends an dem Meyen/ mein Herz will mir vergehn/

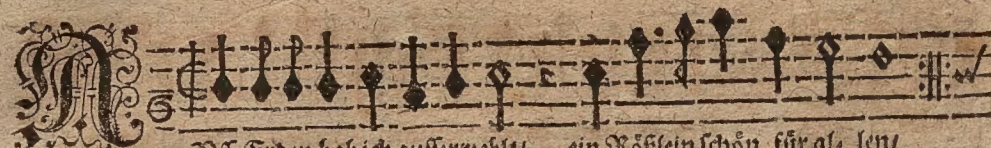


mir thut ge fal len/ ihr thugent sa mes le ben/denn ich mich ihr er ge
 ihr Aug lein leuchten/gleich wie der Morgenster ne/ ihr Hals glänzt weis von ser
 von rei ner wol len/ trägt sie ein weißes Hemdde/ herzlieb dich zu mir wen
 in dem sie wäscher/ ihr Gesicht Hand vnd ihr Brüste/hât ich lust daß ich kü
 thut sie geschürzet/ vnd bloß im Garten gehen/ wie lieblich thut man se
 gleich wie ein Fischlein/ bin ich von ihr ge fangen/ nach ihr trag ich verlan



ben/ will ganz ihr Engen sehn.
 ne/ gleich wie das Helffenbein/
 de/ mein Herz erhebe empor/
 ste/ das Herz Narcissen Art/
 hen/ ihr weiße Schenckelein/
 gen/ mein Sinn nach ihr thut stehn.

Auf

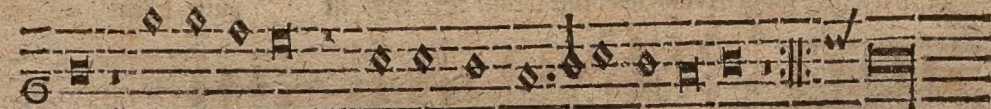


Dff Erden hab ich außergeholt/ ein Köflein schön für al len/
 Doch nicht gewachsen in dem feld/ es ist von Ed ler Ar te/
 Negst Gott bin ich ihr herglic hold/ den es thut mir ge fallen/
 Für Silber vnd für ro tes Gold/ ich lieb es auch für allen/
 Nichts ist an ihr den freundlichkeit/ ja sie ist schön gezie ret/
 Wie Zigent v. auch frömmigkeit/ ihr Leib ist wohl for miret/
 Ach Köflein rot du schön Figur/ dein lieb in meinem Her gen/
 Wächst täglich fort/ so schön vnd pur/ drum mach mir keinen schmerzen/

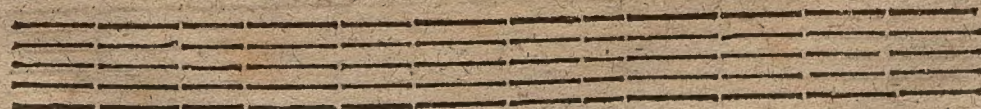


mein Herz das ist das Gärtelein/ darin sich wächst merck eben/
 kein Mah ler ist zu die ser frist/ der sie so schön könt mah len/
 den ruhm v. preis mir gannem Gleiß/ thut sie für all erlan gen/
 in delne schoß werff ich ihr Loß/ drum thut doch nur ja sa gen/

dem sie auch
 mit allem
 dardurch sie
 so soll dein



offe	im le ben sein/	er quiekung viel	thut geben/
gelt	so in der Welt/	könt man sie nicht	be zahlen/
hat	durch Venus Raht/	mein Herz in lieb	ge fangen/
blum	mit grossem ruhm/	viel edler Früchte	lein tragen/



Aaaa aii

Frisc



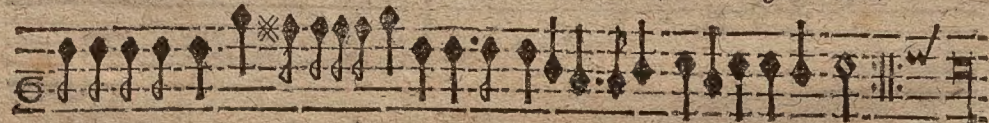
Trich auff mein Herz sey guter ding/ brauch dich der frölig.
Warumb solt ich jetzt trawrig sein/ nicht habn ein frölichn
Drumb Bruder mein die Gläselein/ mit Bier vnd kühlen



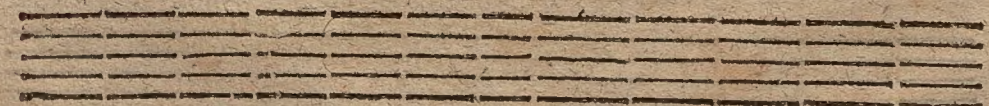
leit/ die zeit vnd wollt mit frewd zu bring/ laß fahren all trawrigkeit/ weil
mut/ weil Bier vnd Wein fein schleicht hinein/ v. sch meckst so trefflich gut/ vnd
Wein/ laß nicht lang stahn/ laß rumer gahn/ vnnnd wieder schencken ein/ als



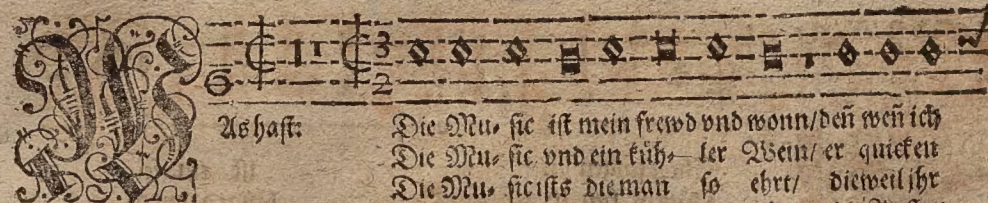
wir bey sammen sein/ bey Bier vnd küh. len Wein/ thue frisch rumb trincken/
ist zur hand auch da ein gut. te Mu. si. ca/ so alls er frewet/ fa
denn wie sichs gebürt/ drauff wider eins Musi. cirt/ das ist gut leben/



la la la la la, ij: ij: ij: fa la la la la la.



Was



As hast:

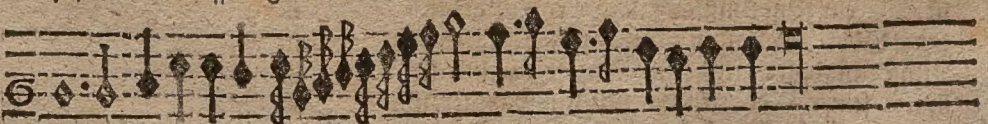
Die Mu. sic ist mein frewd vnd wonn/ den weiß ich
Die Mu. sic vnd ein küh. ler Wein/ er quieken
Die Mu. sic ist dieman so ehrt/ dieweil ihr
Ein trunck laß man herummer gahn/ die Instru.
Zur Musie auch ein Jungfräwlein/ wenn es ge.



h5. re singen schon/ ver schwindet all Melan. tolen/ ij: vnd
stärks das Herz mein/ daß ich die trawrigkeit auß jag/ ij: vnd
billich das ge. hört/ denn sie ziert all Con vi vi a. ij: vnd
menta stimmen an/ daß man die Herzen er lustir/ ij: lei.
schicht/ in ehren al. sein/ daß selb erfrewet die Herzen jung/ ij: vnd



werde al. ler for. gen frey/ darinnen ich thu stahn/ ij: ij:
al. so bey mir selb sten sag/ wer wolt doch traurig seyn/ ij: ij:
macht die Herzen frölich da/ niemant äglicher. fehet/ ij: ij:
ner den andern perturbir, solch freude wolt wir han/ ij: ij:
schmeckt darauff ein guter trunck/ wer wolt den trawrig seyn/ ij: ij:



darinnen:	da	rin	nen	ich	thu stahn.
wer wolt:	wer	wolt	doch	traw	rig seyn.
wiemant:	wie	man	täg	lich	er. fehet.
solch frew:	solch	frew	de	wolln	wir han.
wer wolt:	wer	wolt	denn	traw	rig seyn.

Schön



Chön singen ij:
Wer es kan ij:
Einschöne ij:
Dar zu die ij:
Rechtsingen ij:
Das an der ij:

ist ein fei-
lange dadurch
Kunst ist co-
stim fein mo-
ist ein schö-
al les ist



ne kunst/ ij:
großgunst/ ij:
lo- rin, ij:
de- rin, ij:
ne Kunst/ ij:
vmb sonst/ ij:

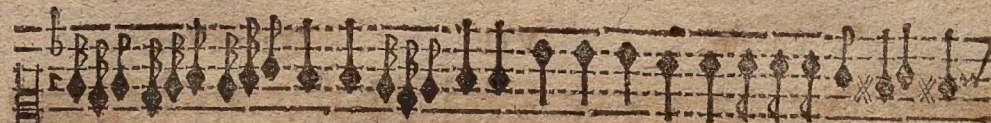
schön singen
wers kan er,
ein schöne
dar zu die
rechte singen
das ander



ist ein feine kunst/auff Musi. calisch art/ij:
lange dadurch groß gunst/drum keinen fleiß ja spar/ij:
Kunst ist co- rin/sein Musi. ca. liter/ij:
stim fein mo- de rin/da mit fein soavi-ter/ij:
ist ein schöne Kunst/so man nit irrt im sang/ij:
al les ist vmb sonst/vnd mach ein bösenklang/ij:

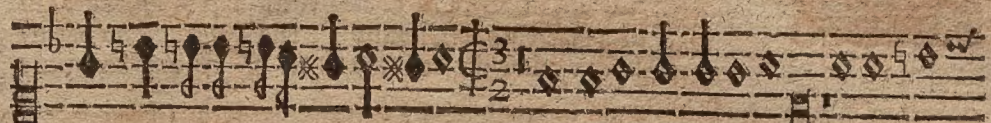
ij:
ij:
ij:
ij:
ij:
ij:

vnd



Vnd sing fein schön/ij:
Der Esang abgeh/ ij:
Wilst co- lo-rirn, ij:

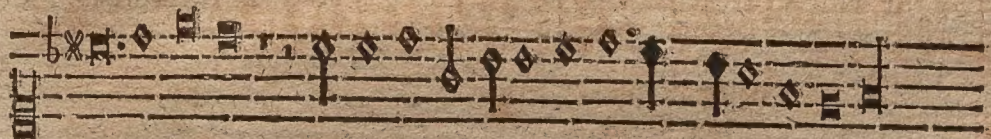
das dein Gehör/den Ohren mög gefal-
drufft wol zu seh/das dnit zu sehr thust schrey-
so thu nit irren/kanst sonst kein Final fin-



ten/den:
en/das:
den/ kanst:

so hast groß Lob ij:
wirft sonst nit viel ij:
vñ bleibst dan gar ij:

ij:
ij:
ij:



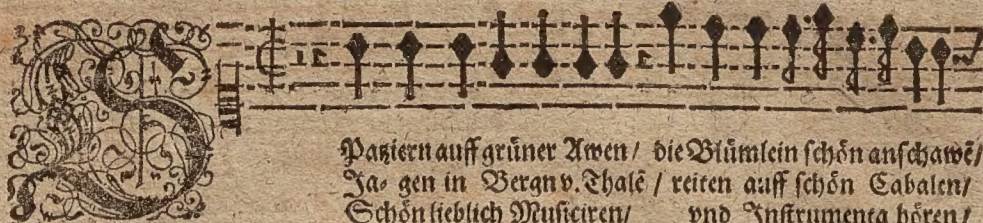
Lob bey allen/
viel erlangen/
gar dahinden//

so hast groß Lob/ so hast groß Lob
wirft sonst nit viel wirft sonst nit viel
vnd bleibst dan gar vñ bleibst dan gar

bey allen.
er fremen.
dahinden.

Bbbbbb

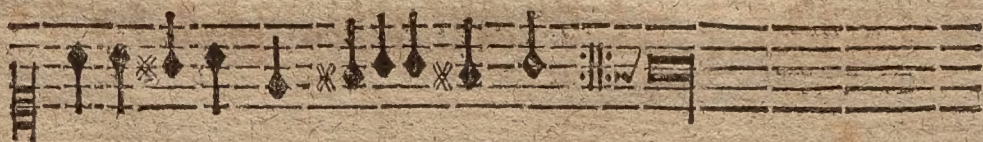
Epa



Pazieren auff grüner Arwen / die Blümlein schön anschawē /
 Ja gen in Berg v. Thale / reiten auff schön Cabalen /
 Schön lieblich Musciren / vnd Instrumenta hören /
 Denn alle solche freuden / die hō-ren auff beyzeiten /



er mücke des Menschen Herz / a-ber zarte Jungfrew e-lein / erfreuen mehr
 erfreut des Menschē Herz / Aber zar-te Jungfräwe-lein / erquie-cken mehr
 dem Herze giebt viel Frewd / Aber zar-te Jungfräwe-lein / erfre-uen mehr
 wie man täglich er-sehrt / A-ber zar-te Jungfräwe-lein / erfre-uen stāts



das Her-ze mein / vnd wenden allen Schmerz.
 das Her-ze mein / vnd wenden allen Schmerz.
 das Her-ze mein / vnd wenden al-les Leyd.
 das Her-ze mein / drum halt ichs lieb vnd werth.



Wenn



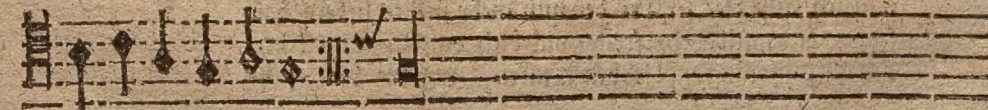
Ennich des Nachts soll schlaffen / gibstu mir viel / gibstu mir
 Wen ich soll früh auff ste-hen / thurs wieder da- thurs wieder
 Wenn ich soll me-di-ri-ren, thu-stu mich Per- thustu mich
 Solchs Schänglein wol bedencke / bey zeit dich zu bey zeit dich



viel zu schaf-fen / thu mich hin v. her wenden / so thut mich d' Lieb verblen-
 da-herge-hen / was ich nur thu v. bgin-ne / stetstg. stu mir im Sin-
 per turbi-ren, beym trincken v. beym essen / kan ich dein nicht verges-
 zu mir len-cke / vnd sol-cher meiner Lie-be / Ein gut Bra-ut-as gie-



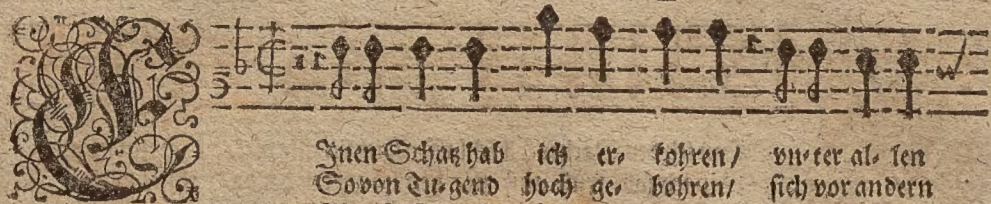
den / Al- so bey Nacht vnd Tage / is- hab ich stets
 ne / Al- so bey Nacht vnd Tage / is- hab ich stets
 fen / Al- so bey Nacht vnd Tage / is- hab ich stets
 be- Damit bey Nacht vnd Tage / is- auffhö-re



mei-ne Pla-ge.
 mei-ne Pla-ge.
 mei-ne Pla-ge.
 mei-ne Pla-ge.

Bbbbb ff

Chien



Inen Schaz hab ich er, kohen/ vnter al, len
 Sovon Ju-gend hoch ge, bohren/ sich vor andern
 Weil sie sich dan thur der, gleichen/ gegen mir freund,
 Ist es gewiß ein gu, tes Zeichen/ daß sie sich wird
 Als den wol, len wir in eh, ren/ frölich freundlich
 Unser beyder Her, zen bshwerden/ fein ein an, der



Schön Jungfrauen/ sie soll vnd muß mein werde/vö ihr laß ich nicht ab/
 leß an, schawen/
 lich er, zeig en/ auch mit ihr Lieb vnd Treue/welchs ich einig be, gehr/
 zu mir neigen/
 conver, siren, die Zeit gar wol vertreiben/wies den im Ebbert gschicht/
 tempe, riren,



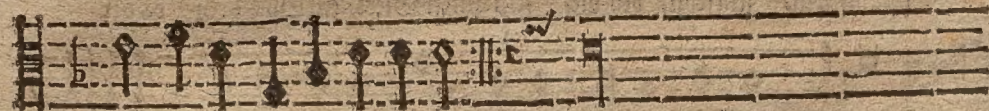
weil ich auff die, ser, Er den nun mehr nichts liebers hab,
 schöns Lieb mich doch erfrewet vnd dich bald zu mir fehr.
 ach thu nicht lang außbleiben/mein ei, nig zu ver, siche.



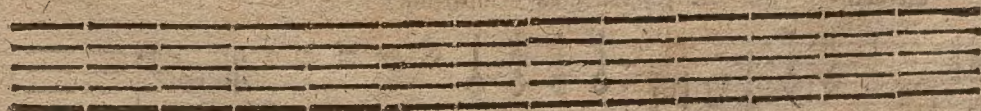
Nölich ihr Herren laßt vns seyn/ Gott wird bescheren
 Ein je, der sich frö, lich er, zeig / zu trincken ruher
 Diß Gläßein ich jert ruher bring/ vnd dazzu auch mit
 Wol, an so greift es tapffer an/ wie wir es an, ge

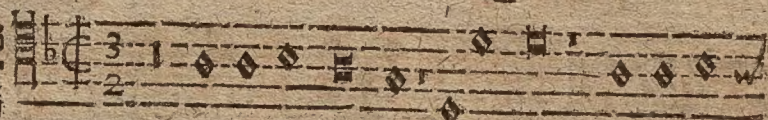


noch mehr Wein/ laßt vns nur tapf, fer trincken / die Gläßein nieder
 nach der Key/ vnd laßt nichts vor euch ste, hen / laßt frisch herumamer
 freu, den sing/ so trinckt vnd singt mit schal, le / ihr günstigen Her, ren
 fan, gen han/ vnd laßt die Wehr nicht sey, ren/braucht Becher Gläße v.

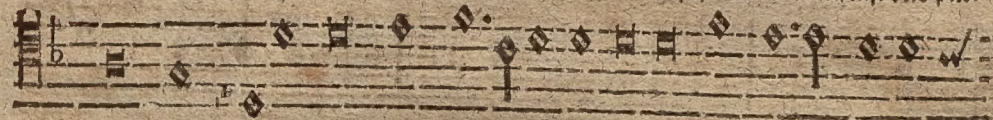


fincken/ zu schenckē wie, der ein,
 gehen/ damit man lu, stig sey.
 al, le/ dases im Saal erkling.
 Schweren/v. trinck wer trincken kan.

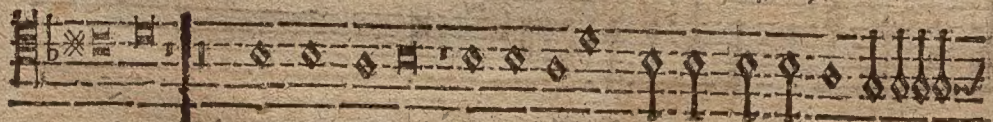




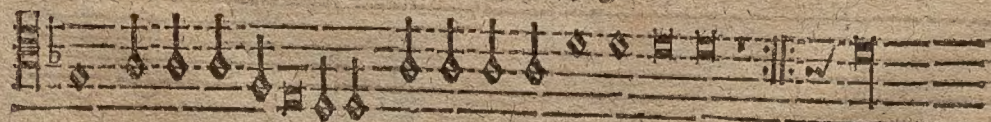
Dr salisch lu. stig last vns seyn / bey gutem
Ob man wol in dem Sprichwort spricht / man singe
Gut Bier schmeckt aus der maffen wol / billich das
Ihr Hopffen brüder lobt mit mir / diß gut vnd
Trincket forttrincket rumb / schencket wid ein / last vns pur.



Hier habn wir nit Wein / schenck ein die grosse Humpen / vnd bringes deinem
von dem Bie re nicht / so last vns davon sin gen / vnd einr dem andn eins
selb man so ben soll / die Hump last rumher gehen / last sie so lang nicht
außer / leß ne Bier / was gut ist soll man loben / das böß wirds v. ber
sa lisch lu. stig seyn / bey die sem guten Biere / ein Glas drey o. der



Compen / trinck auff die Key / vnd sing dabey /
bringen / Zuch ho scha ho / singt all also /
ste ben / verschont mein nit / ich sing auch mit / tummel tummel dich / if:
ho ben / drum sin get all / mit grossem Schall /
wie re / ich dir jent bring / darzu auch sing /



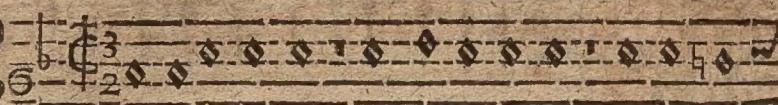
ij:

tummel

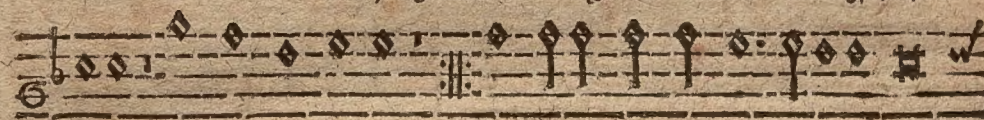
ij:

guts Bier lein.

Wie

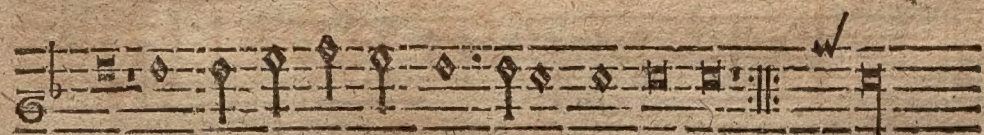


Et jungen Herren schimpffen v. scherzen / vnd conver-
Mit junge Gellen Kurzweil an stellen / mit tanzen
Mit schön Jungfrawe auff grüner Awen / im Graß spa-
Mit junge Leuten / kämpffen vnd strei ten / in Ve- nus
Mit junge Weibern / die Zeit ver treiben / weis gschicht in



siren, wie sichs thut abühren/
springe / jub, lern / vnd sin gen /
sieren / sich er lu sti ren /
Krieggen / dar inn ob sie gen /
ehren / wer kans dem wehren /

Das ist für war ein hold, seliges Le.



ben / Wol dem dem Glück solch gewünschte Zeit thut geben.



Als



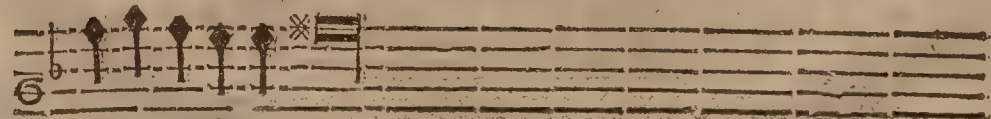
Es ich hört vor dieser Zeit von ei- ner Löff- ley/ sprach ich
Was ich oft ein andr hab vor die- sem scopulirt, kan ich
Mars Apol- lo Iupi- ter die Göt- ter alle zumal/ d Klu ger
Mophs waren heftlich Tropff / bekam jedoch ein Weib/ wer be-
Diesen bin ich viel zu schlech/ was soll ich mich denn seyn/ es ist



laß mich ungeheyr es ist nur Fantasey/ vñ wirft nit von statten gahn /
leichtlich nehme ab/ wird an mir vindicirt, niemand ist jezt in dieser Welt /
vñ verstendigen/ die Weissen ober all/ Juris- ten vñ Theolo- gen,
schor des Simsons Kopff/ v. bracht ihn vmb sein Leib/ der Jacob dienet vierzeh Jahr //
gesehen wen ichs bedächte vñ meine Löffelen/ ich wil mich jenz lahn schreib ein /

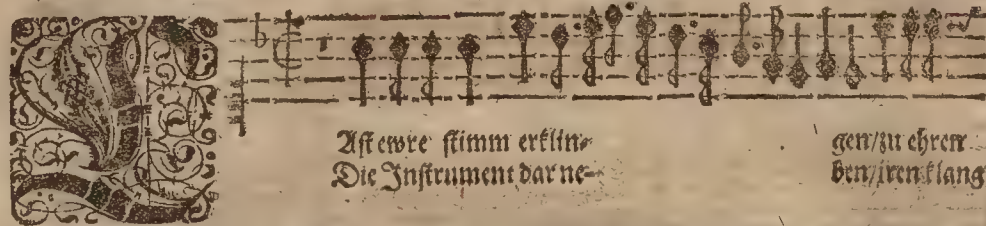


vñ mich damit zu frieden lahn/ so kriegstu warlich stöß.
wel- chen das Löffeln besser gfelt/ ich hab dafür kein ruh.
Philoso- phi vñ Medi- ci, die müssen alle dram: Va- ni- ta- rum vanitas,
wohl vmb das edle Jungfraw Haar/ v. war ein Patriarch.
in Veneris. Registerlein / mit einem doppeln Schuß.



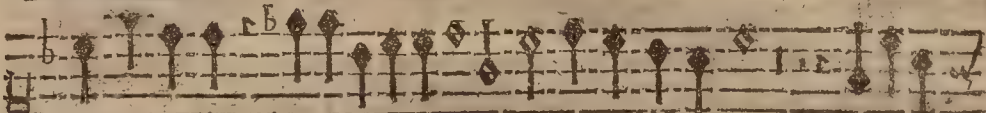
ist ei- tel Tan- tar sey.

Laß



Ast ewre stimm erklin-
Die Instrument dar ne-

gen/ zu ehren
ben/ iren kläng

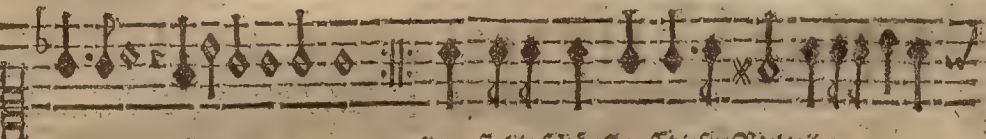


thut eins finger/
von sich geben/

ij:
ij:

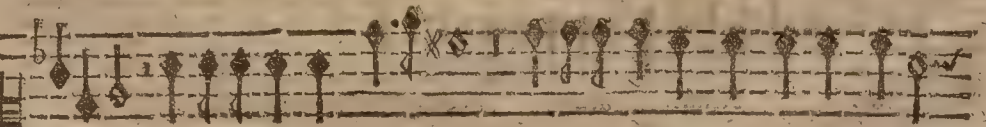
der al- ler liebsten mein/
vñ stimmen lieblich drein/

ij:
ij:



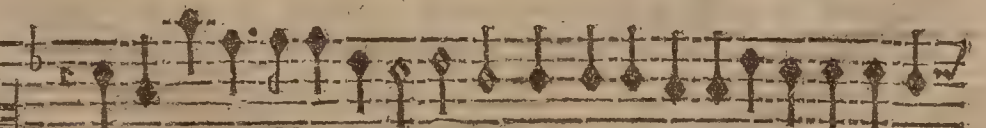
ij:
ij:

denn sie die schönst auff dieser Welt/ ij:



ij:

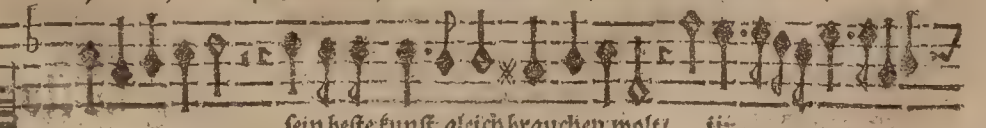
welche mit keinem Gut vñ Gelt/ ganz nichte



ij:

ij:

ist zu bezahlen/ vñ wenn Apel- les le- ben sollt/ ij:



sein beste kunst gleich brauchen wolt/ ij:

Ecce

sem

ij: fein beste kunst gleich brauchen wolt/gleich brau-

wolt/könte er ihrs gleich nit mahlen/ ij: drum gfele

se mir für allen/ ij: ij: drum:

ij: ij: ij: für allen/ ij:

ij: drum: drum: drum gfele sie mir für allen/ für allen.

Wilo

6. Vocum.

XV.

Quinta Vox.

Dies denn auff dieser Erden/ ij: nicht einmal
Wird denn die Zeit nit kornen/ ij: davon ich

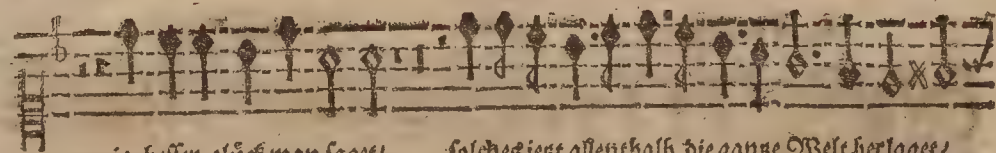
besser werden/ ij: das ehlichen frommen her-
offt veronommen/ ij:

zen/ ij: noch endlich soll wohl gehen/ ij:

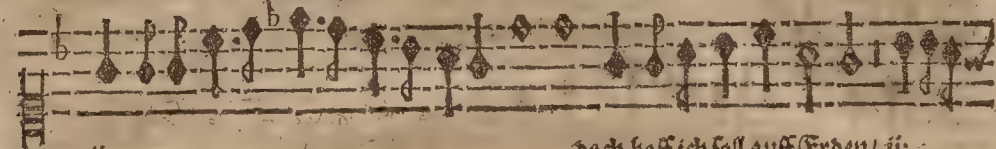
und sie das gegen schmerzen/ ij:

an ih: ren feinden sehen/ ij:

denn sonst ij: je ärger Schaleck/ je besser Glück/ ii:
Eccc ii.



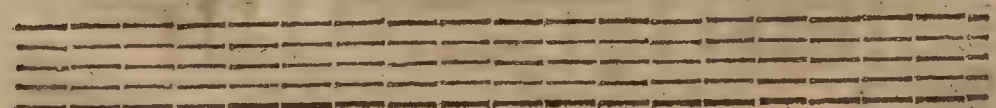
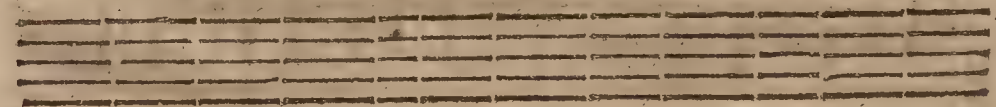
je besser glück man sageet/ solches jest allenthalb die ganze Welt verlager/



ij: doch hoff ich soll auff Erden/ ij:



einmal noch besser werden/ ij:

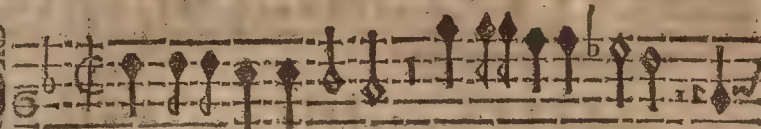


Megdelein

6. Vocum.

XVI.

Quinta Vox.



Egdelein was thust dich seihen/ ij: das nicht
weil ich ein junger Knabe: ij:



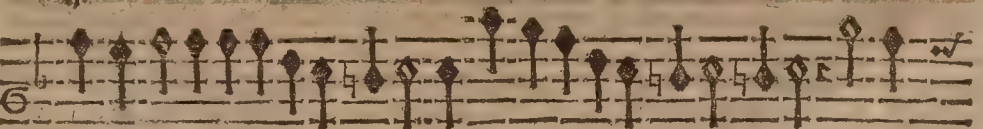
Dwell ein alten frey en/ Mägdlein: das:
viel imbeutel ha be/ weil ich: nicht



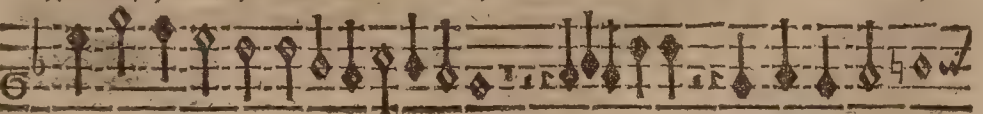
ij: was gistes es wir dich greden/ ij:
ij: weist du mich von dir a- be/ ij:



ij: aber die fremd ij: die du bey



ij: ihm wirst haben/ ij: wird dich



ij: gar wenig la- aen/ ij: gar wenig haben/
Ecccc iij dagegen

dagegen wil mir ein jun- ge schaffen/

ij:

bleib du beim alten Affen/ dagegen: da- gegen wil ich mir ein-

junge ein junge: ij: ij: schaffen/ bleib du beim alten Affen/

ij: da:

Wenn

6. Vocum

XVII. Quinta Vox.



Enn ich mein lieben Schatz nur zu an-

sehen/ ij:

so thut mir wohl ij: geschehen/

so: so: wenn ich a- ber

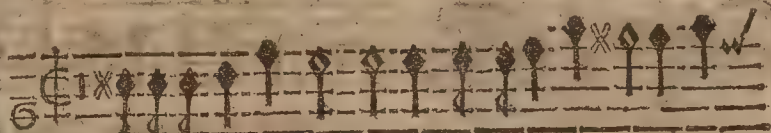
freundlich mit ihm scherze/ ich mich dardurch er- ge- ge/

wenn: wenn: ich

mich dardurch erge- wenn ich abge freundlich mit ihr scherze/ ich mich dardurch er-

ge- ij:

8. Vocum. XVIII. I. Chori. CANTUS.



Mor in was für schmerzen/ij:
 Daß du so gar thust brennen/ ij:
 A- mor durch deine thaten/ ij:
 Was man von lieb thut sagen/ ij:

bringst
 mag
 sind
 muß



du der Menschen Herzen/ Wer kan sich dein enthal- ten/ weil du bey
 ich dich bi- lich nennen/ Ein Fehr übr al- le Fehr re/ welches Marck/



zum gen herrsche/ij:
 dein verzehret/ ij:
 pfest ohn trost/ij:
 huffst/ ich stirb/ij:

vnd bey dem altem/
 ganz vnge- heu- re/
 müssen er- tra- gen/
 vnd deiner wil- len/

8. Vocum. XVIII. II. Chori. TENOR.



Mor in was für schmerzen/ij:
 Daß du so gar thust brennen/ ij:
 A- mor durch deine thaten/ ij:
 Was man von lieb thut sagen/ ij:

bringst
 mag
 sind
 muß



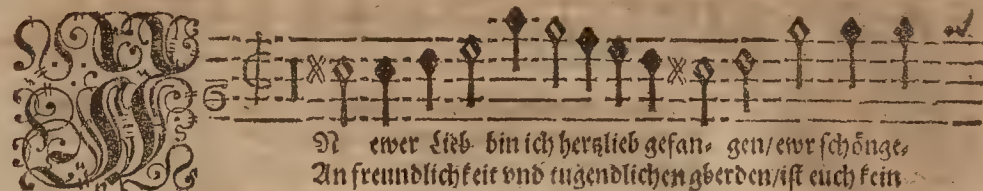
du der Menschen Herzen/ Wer kan sich dein enthal- ten/ weil du bey jungen
 ich dich bi- lich nennen/ Ein Fehr übr al- le Fehr re/ welches Marck/ beim ver-
 offt zwey Herz gerathen/ biß in den Todt mit za- gen/ wenn sie dein pfest ohn
 ich mein schaz dir klagen/ Ach wie ward ich mich stillen/ wo du nicht huffst/ich



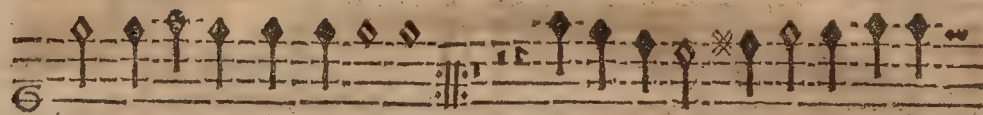
herrsche/ij:
 zehret/ ij:
 trost/ij:
 stirb/ij:

vnd bey dem altem/ij:
 ganz vnge- heu- re/ij:
 müssen er- tra- gen/ ij:
 vnd deiner wil- len/ ij:

8. Vocum, II. Chori, CANTUS



D ewer Lieb bin ich heralieb gefan gen/ ewr schön Ge.
An freundlich keit vnd tugendlichen gberden/ ist euch kein
Zu dienst will ich euch sein gefis sen/ jedoch das



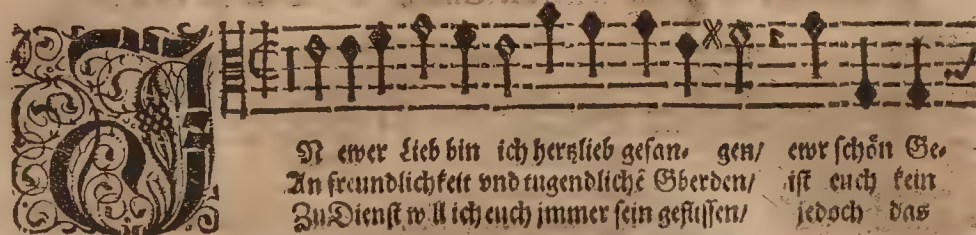
stalt bringe mir nach auch verlangen/ Ihr vnd sonst tei ne/ thut mir wol be.
weibsbild gleich auff dieser Erden/ darumb ihr bit/ lich seye von mir ge.
ihr mir solchs las set genießen/ mit liebs be- lohnung die mich kan er.



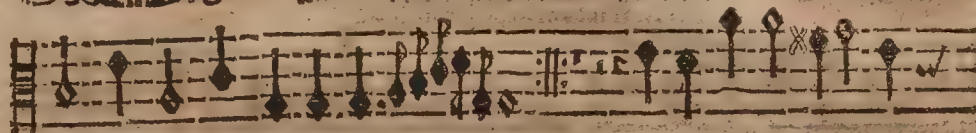
hagen/ welchs ich inn trewen euch jert muß ansagen/ welchs:
preisset/ weil ihr dis alles mit der thae beweisset/ weil:
frewen/ wo nicht/ so wird mich all mein dienst gewewen/ wo:



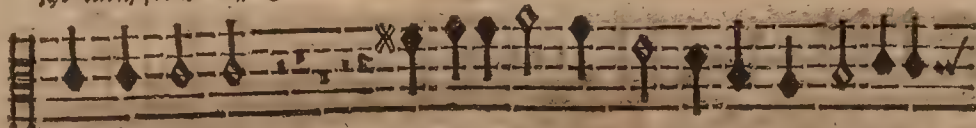
8. Vocum, XIX. II. Chori. TENOR.



D ewer Lieb bin ich heralieb gefan gen/ ewr schön Ge.
An freundlich keit vnd tugendliche Gberden/ ist euch kein
Zu Dienst will ich euch immer sein geflossen/ jedoch das



stalt bringe mir nach euch verlan gen/ ihr vnd sonst keine/ thut mir
Weibsbild gleich auff dieser Er den/ darumb ihr billich/ send von
ihr mich solchs lasset ge- nies sen/ mit liebs belohnung/ die mich

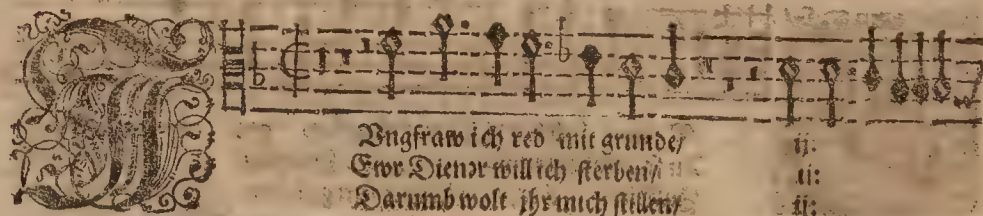


wohl be- ha gen/ welchs ich in erew- en euch jert muß an- sagen/
mir ge preysen/ weil ihr dis als les mit der that be- weisset/
kan er frewen/ wo nicht/ so wird mich all mein dienst ge- rewen/

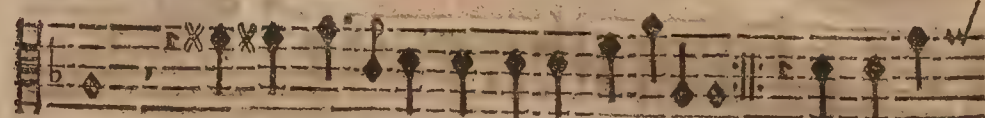


ii: euch jert:
ij: mit der:
ij: all mein:

3. Vocum, XX. II. Chori, TENOR.



Mngfraw ich red mit grunde/ ij:
Ewr Diener will ich sterben/ ij:
Darumb wolt ihr mich stillen/ ij:



das ewr freundsliche blick mich manche stund de/ gang vnd gar
wenn ich möchte zu lohn ewr huld er werben/ anderst nicht
so er geberet euch bald in meinen Willen/ denn weil mein



gegen euch/ ij: zu liebezwingen/ gebet rath wolt mich mir
denn allein/ ij: in Euer vnd Ehren/ mehr will ich nicht be-
Lieb vnd gunst/ ij: vnd euch heerühren/ die hülfen euch se ge-



glingen/ ij:
gehren/ ij:
hüßret/ ij:

Zung

3. Vocum, XX. II. Chori, CANTVS.



Mngfraw ich red mit grunde/ ij:
Ewr Die ner wil ich sterben/ ij:
Darum wolt ihr mich stillen/ ije



das ewr freundsliche blick mich manche Stunde/ gang vnd gar
wenn ich möchte zu lohn/ ewr huld er werben/ anderst nicht
so er geberet euch bald in meinen willen/ denn weil mein



gegen euch/ ij: zu liebe zwingen/ gebet rath wie möchte mir
denn allein/ ij: in Euer vnd ehren/ mehr will ich nicht be-
Lieb vnd gunst/ ij: von euch heerühren/ die hülfen euch se ge-



glingen/ ij:
gehren/ ij:
hüßret/ ij:

Odde uij

Alch



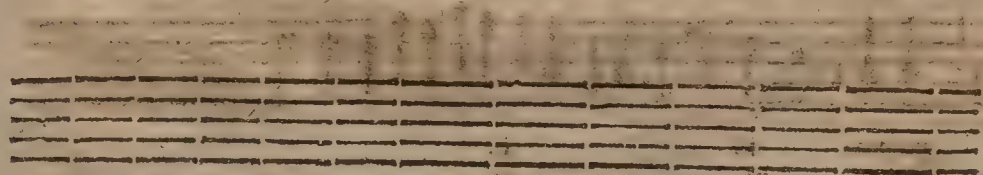
Oh wie empfind mein Herze/ durch die brennende
 Auff deine hülff al. lei. ne/ hab ich hoffnung ge-
 Im Kreiß der gangen Erden/ mag die lie. be mir



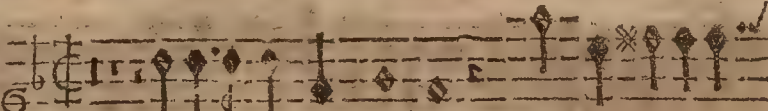
Lieb so grau. sam schmerze/ welches ich jetzt thu klagel/ mein schan den trost mir
 setz vnd sonst auff keine/ kan ich nicht huld erwerben/ dadurch ich werd er
 nicht zu wil. len werden/ solle es von dir nicht gsehen dahin ichs hab ge-



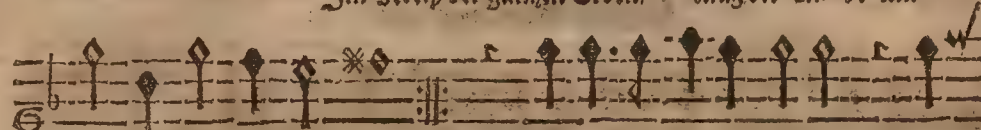
gieb/ ij: muß sonst verlagen/ ij:
 gese/ ij: so muß ich sterben/ ij:
 richte/ ij: würd ich vergehen/ ij:



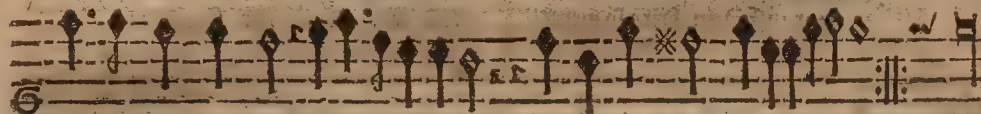
Ach



Oh wie empfind mein Her. ze/ durch die brennende
 Auff deine Hülff al. lei. ne/ hab ich Hoffnung ge-
 Im Kreiß der gangen Erden/ mag die lie. be mir



lieb/ so grau. sam schmerze/ welches ich jetzt thu klagel/ mein
 setz/ vnd sonst auff keine/ kan ich nicht Huld erwerben/ da
 nicht zu wil. len werden/ solle es von dir nicht gsehen/ da-

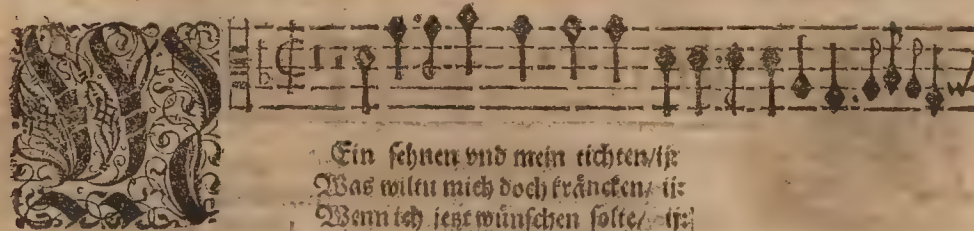


schan dein trost mir gieb/ ij: muß sonst verlagen/ ij:
 dadurch ich werd erget/ ij: so muß ich sterben/ ij:
 hin ichs hab gerichte/ ij: würd ich vergehen/ ij:

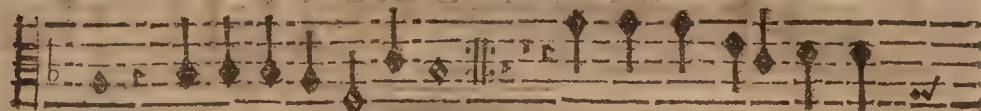


Mein

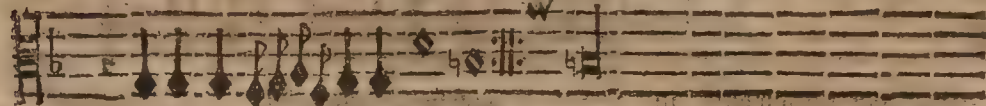
3. Vocum. XXII. II. Chori. T E N O R.



Ein sehnem vnd mein richten/ir
Was wiltu mich doch fräncken/ir
Wenn ich jese wünschen solte/ir
So härt ich Lösungspürer/ir



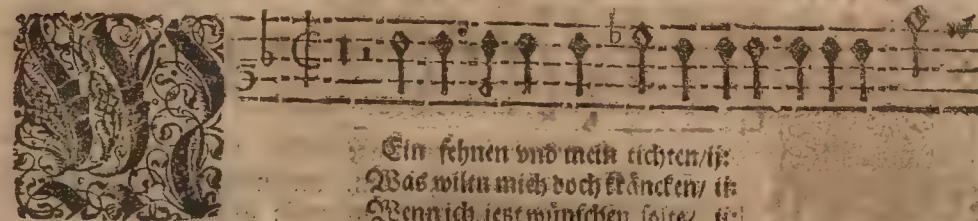
so ich zu dir thu richten/
thu dich nicht viel bedencken/
nicht mehr begehren wolte/
worauß mein Herz so gieret/
mach mir so lange weile/
dein Liebe bringe mir schmercken/
denn das ich ohn be- triegen/
vnd wer in ei- ner stunden/



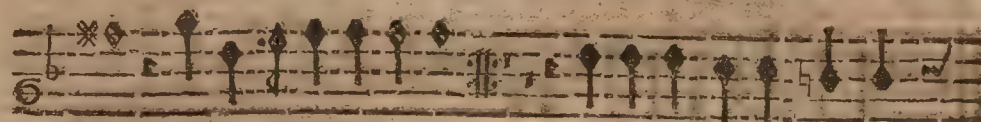
daß du mir nicht wirst theiler/
das führ ich dir zu Her-gen/
in dein Ermlein solt lie- gen/
mein sehnlich leid verschwunden/

III

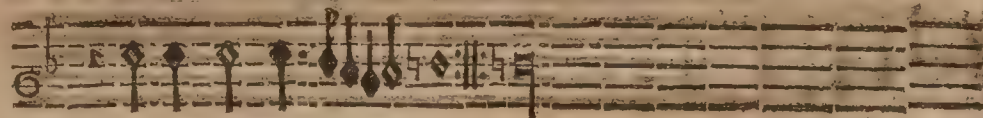
3. Vocum. XXII. II. Chori. C A N T V S.



Ein sehnem vnd mein richten/ir
Was wiltu mich doch fräncken/ir
Wenn ich jese wünschen solte/ir
So härt ich Lösungspürer/ir



so ich zu dir thu richten/
thu dich nicht viel bedencken/
nicht mehr begehren wolte/
worauß mein Herz so gieret/
mach mir so lange weile/
dein Liebe bringe mir schmercken/
denn das ich ohn be- triegen/
vnd wer in ei- ner stunden/



daß du mir nicht wirst in theiler/
das führ ich dir zu Her-gen/
in dein Ermlein solt lie- gen/
mein sehnlich leid verschwunden/

CCCC

III

8. Vorum,

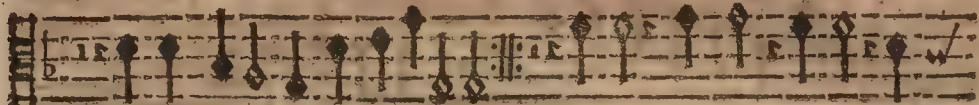
XXIII,

II. Chori,

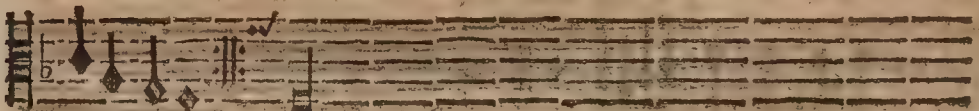
TENOR.



Al meiner jungen Tage/ werd ich gar wenig fro/
Denn ich in Lieb gefangen/ muß mit schmerz sehen an/
Nach ihr thu ich viel trachten/ sie a. ber schweiget still/
Kein Lieb thut sie mir gstaten/ weil ich mit solcher noth/



daß selb ich sage/ ij:	al. so ij:	ij:	seuffz
zwen rothe Wangen/ ij:	vnd kan ij:	ij:	nicht
seht mich nur schmachten/ ij:	vnd will ij:	ij:	mein
so bin beladen/ ij:	den spott/ ij:	ij:	hab



ich vnd klage/
trosterlangen/
gar nicht achten/
ich zum schaden.

8. Vorum,

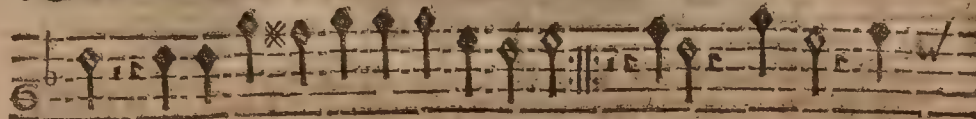
XXIII,

II. Chori,

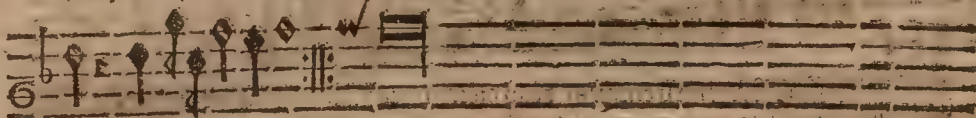
CANTUS.



Al meiner jungen Ta ge/ werd ich gar wenig
Denn ich in Lieb gefan gen/ muß mit schmerz sehen
Nach ihr thu ich viel trachten/ sie a. ber schweiget
Kein Lieb thut sie mir gstaten/ weil ich mit solcher



fro/ daß selb ich sa. ge/ ij:	al. so	seuffzich/ seuffz
an/ zwen rothe Wangen ij:	vnd kan	nicht trost/ nicht
still/ läßt mich nur schmachten/ ij:	vnd will/	mein gar/ mein gar
noth/ so bin beladen/ ij:	den spott	hab ich/ hab ich

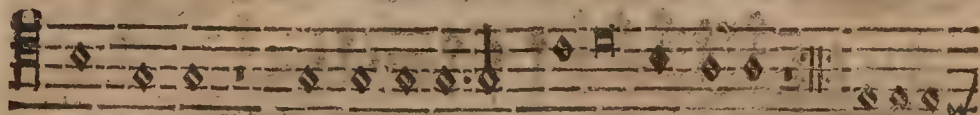


ich/ seuffzich vnd klage/
trost/ nit trost er. langen/
gar/ mein gar nicht achten.
ich/ hab ich zum schaden.

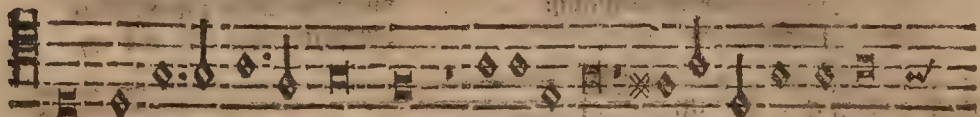
S. Vocum. XXIV. II. Chori. T E N O R.



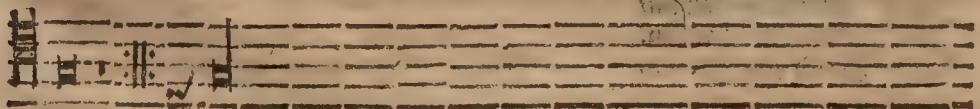
Me Leib mein junges Herze/ thut springen vnd tanzen/ weil mir
Sie ist für mich die rechte/ die mir kan süß seyn nach me-
Welchs macht daß ich alleine/ bin gu- ter din ge/ vnd frö-



die Schanzen/ so wohl ge- rathen/ daß mir kan baten/ zu allem
nem Willen/ durch schimpff vnd scherze/ ient allen schmerzen/ der ihrent-
lich fin- ge/ weil ich diß Ende er- reicht so bhende/ daß ich mit



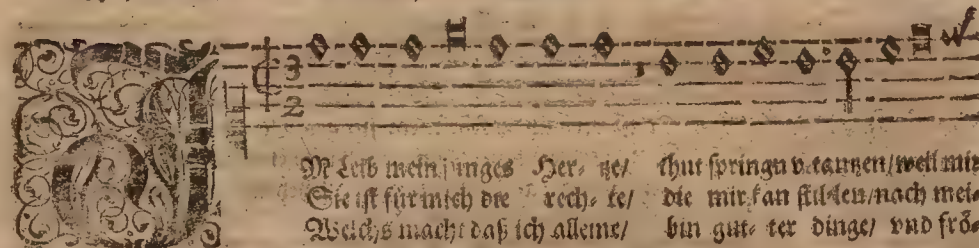
glück zu grossen Muth vnd frommen/ denn die ich mir gewünscht hab ich bekom-
wegen betrübet hat mich ar- men/ der ist nun hin- ge/ legt durch ihr erbar-
forcht mein hoffnung hingerichtet/ da ist kein zweiffel mehr es ist geschick-



men/
men/
rec.

Dir

S. Vocum. XXIV. II. Chori. C A N T V S.



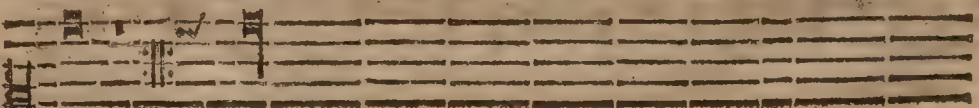
Me Leib mein junges Her- ze/ thut springen vnd tanzen/ weil mir
Sie ist für mich die rech- te/ die mir kan süß seyn nach mei-
Welchs macht daß ich alleine/ bin gut- ter dinge/ vnd frö-



die schanzen / so wohl ge- rathen/ daß mir kan baten/ zu allem
nem will- ten/ durch schimpff vnd scherze ient all- n schmerzen/ der ihrent-
lich fin- ge/ weil ich diß En- de/ er- reicht so bhende/ daß ich mit



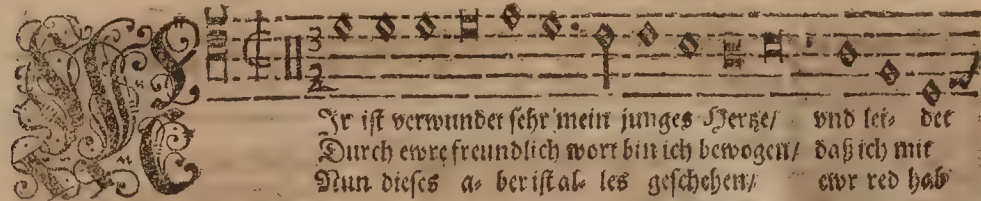
glück zu grossen Muth vnd frommen/ denn die ich mir gewünscht hab ich be- kom-
wegen betrübet hat mich ar- men/ der ist nun hingen- legt durch ihr er- bar-
forcht mein hoffnung hingerichtet/ da ist kein zweiffel mehr es ist geschick-



men/
men/
rec.

Ceece m

Im



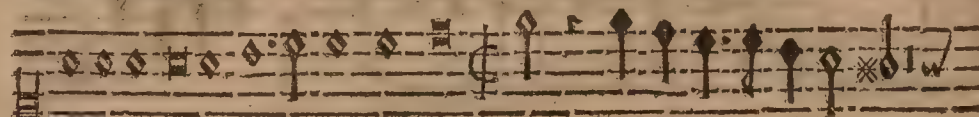
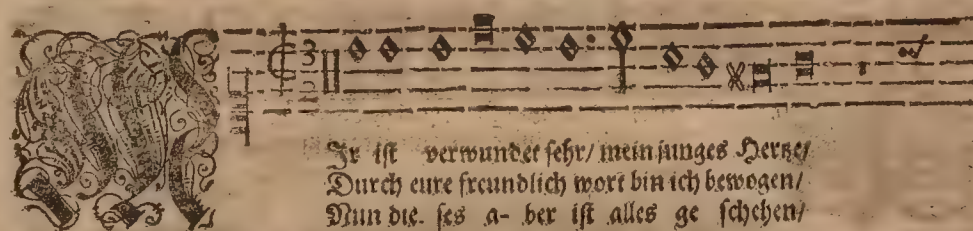
waren ein viel angst vnd schmerze/ O holdse- li- ge zar- re/ solchs
euch kundschaft der Lieb geslo- gen/ wenn die nicht wern gewesen/ so
ich gehört/ eur gberd ge- se- hen/ wie kan ichs denn nun lassen/ daß



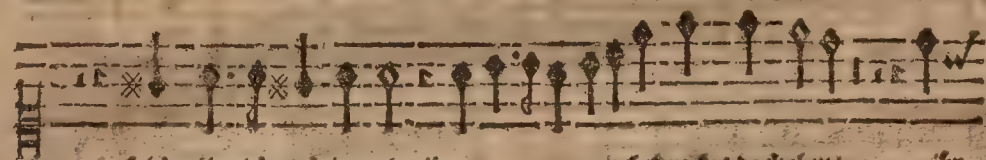
flag ich euch iezund/ iij- bedenckts doch eben/ iijr sehts die
sag ich das vnd wolt/ iij- kein zweiffel drauff setzen/ ich wer von
ich mich eurer solet/ iij- nicht fort in trewen/ aus Eu- r- pi-



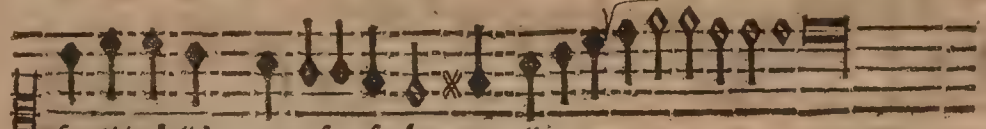
täglich mir zuset so harre/ iij-
Liebes zwang für euch genesen/ iij-
do befehl mit ernst an massen/ iij-



vnd leidet eure wegn viel angst vnd schmerze/ O holdse- li- ge zar- re/
da- ich mit euch kundschaft der Lieb gepflogen/ wenn die nicht wern gewesen/
eur red hab ich gehört eur gberd ge- hen/ wie kan ichs denn nun lassen/

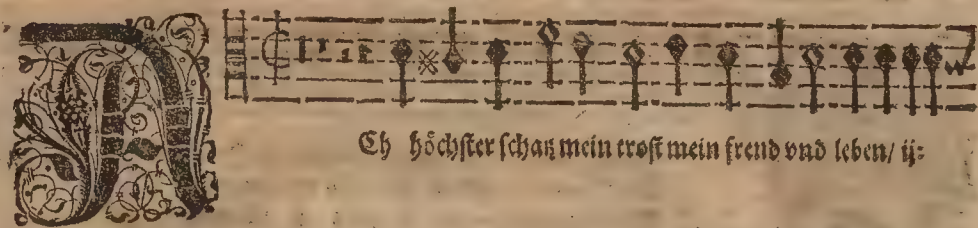


solchs flag ich euch iezund/ iij- bedenckts doch eben/ iijr
so sag ich das vnd wolt/ iij- kein zweiffel drauff setzen/ ich
daß ich mich ew- rer solet/ iij- nicht fort in trewen/ auß



sehts die täglich mir zuset so har- re/ iij-
wer von liebes- zwang für euch genesen/ iij-
Eu- rido befehl mit ernst anmassen/ iij-

8. Vocum, XXVI. II. Chori, TENOR.



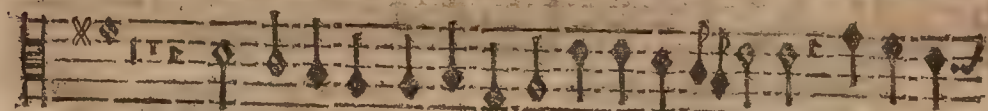
Ch höchster schatz mein trost mein freud vnd leben/ ij:



er. hör mein bitt/ ij:



mir andt. entz gebett/ denn du wohl weißt/ wens anderst nit verges



sen/ dein lieb vnd gunst/ ij: an erwer. bitt/ wolt ich auch

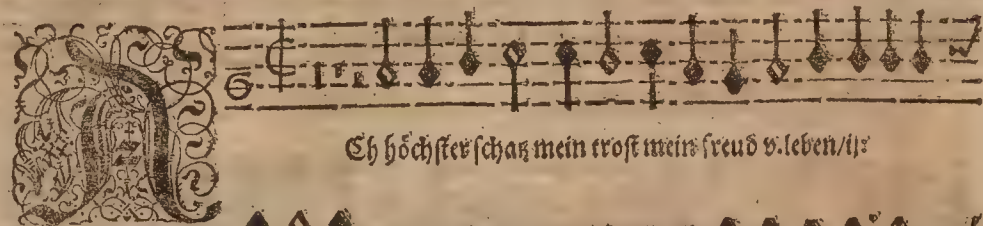


für dich ster. ben/ wolt ich auch für dich sterben/ drum

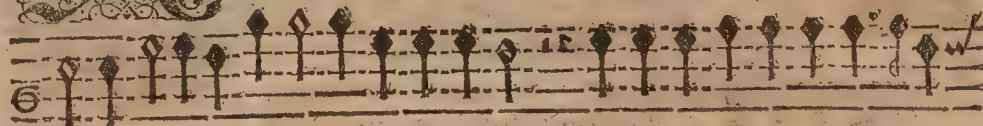


hör mich bald mein auffschalt/ er. rett auß noth/ welchs deiner wegen

8. Vocum, XXVI. II. Chori, CANTVS.



Ch höchster schatz mein trost mein freud v. leben/ ij:



erhör mein bitt/ ij: thu mir andtens



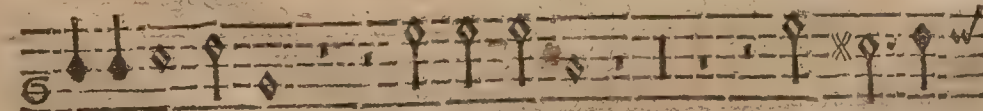
ge. ben/ denn du wohl weißt wens anderst nit verges. sen/



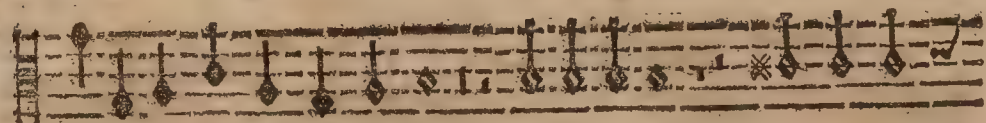
dein lieb vnd gunst zu erwerben/ wolt ich auch vor dich /sterben/ wolt



ich auch vor dich ij: sterben/ drum hör mich



bald mein auffschalt/ errett auß noth/ Sfff. welchs deiner wegen



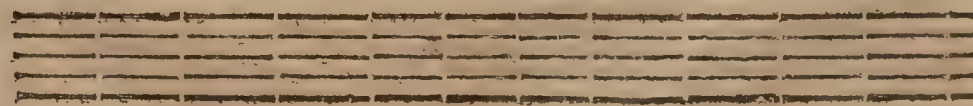
wegen leidet groß angst vnd schmerze/ errete auß noch/ **ff**



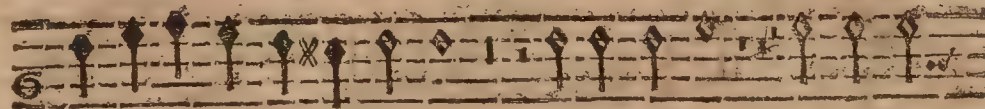
mein sehr verwundtes Herze/ welchs deiner wegen leidet groß angst vnd



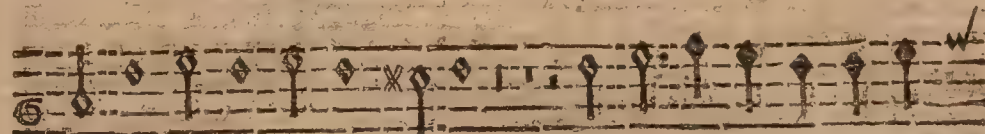
schmerze/ welchs deiner: **ff**



wegen



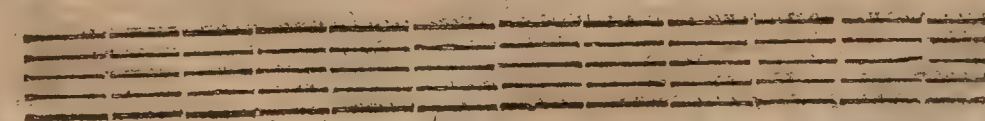
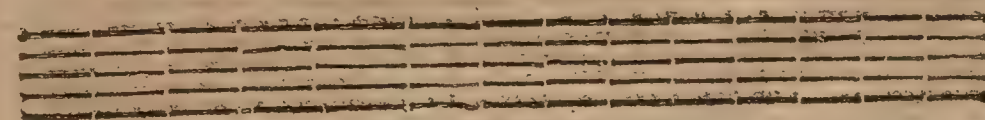
wegen leidet groß Angst vnd schmerze/ Erreite auß noch/ **ff**



mein sehr verwundtes Herze/ welchs deiner wegen leidet groß



angst vnd schmerze/ welchs deiner wegen leidet:

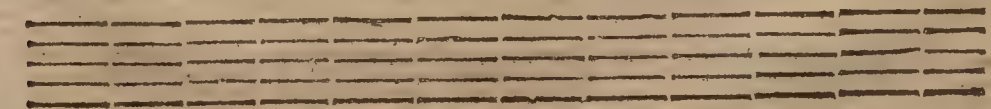
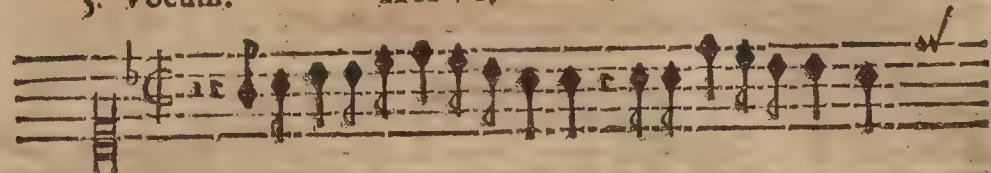


ffff ff

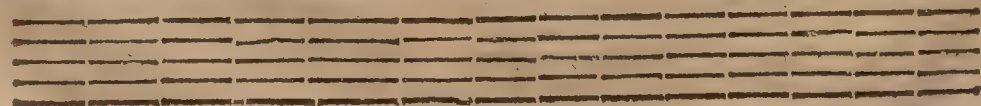
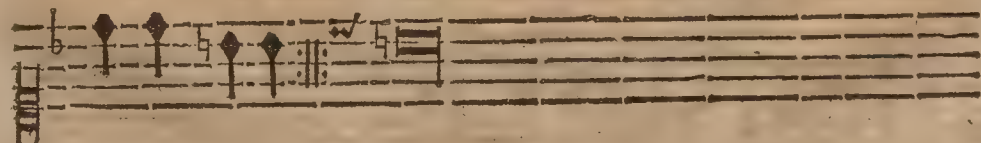
Hier

Hierauffolgen etliche Intraden/ als

5. Vocum. XXVI. II. CANTVS.



Intrada. 5. Vocum. XXVII. II. CANTVS.



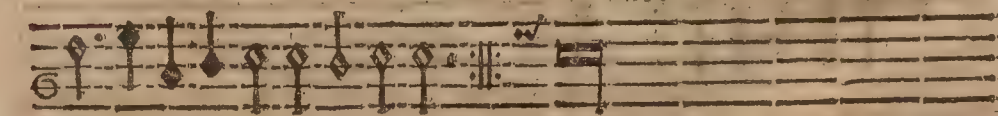
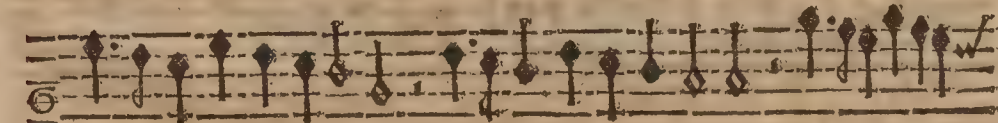
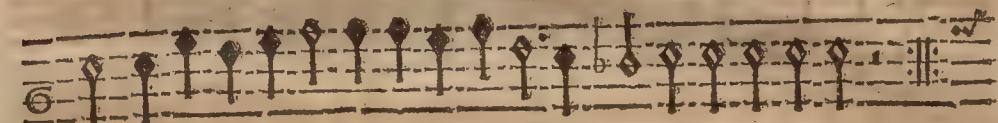
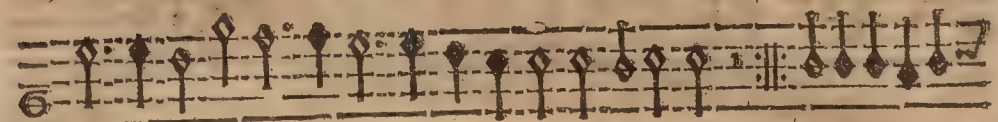
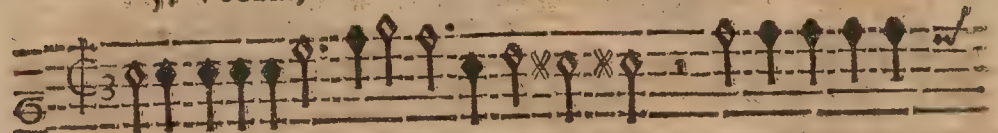
Intrada, s. Vocum, XXVIII, II. CANTVS.



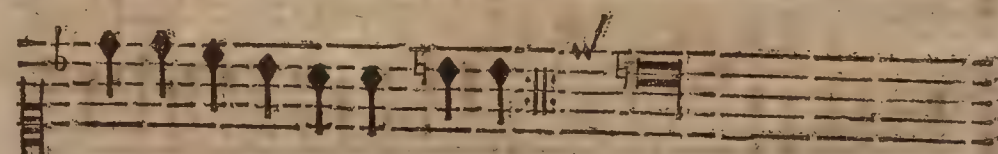
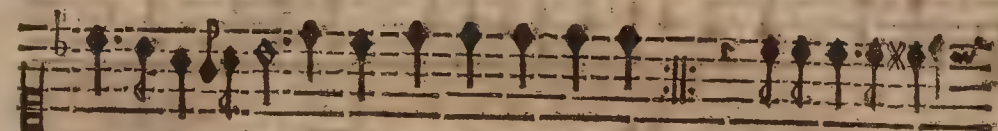
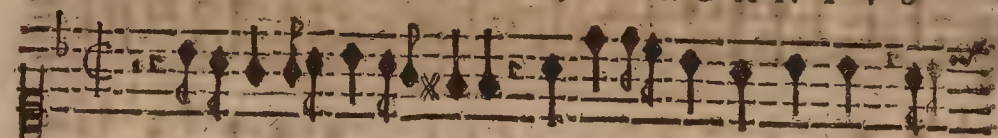
Intrada, s. Vocum, XXIX, II. CANTVS



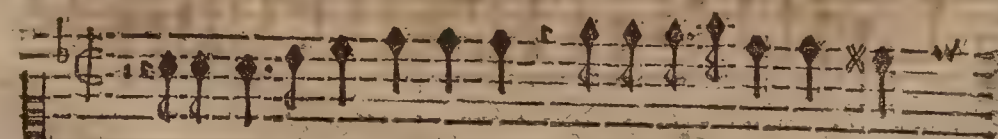
5. Vocum, XXX. II CANTVS



Intrada. 6. Vocum. XXXI. II CANTVS



Intrada. 6. Vocum. XXXII. II CANTVS





Intrada. 6. Vocum. XXXIII, II. CANTVS.

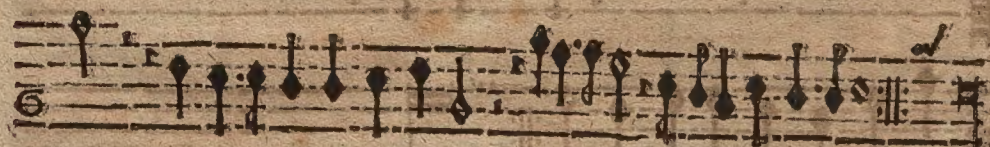
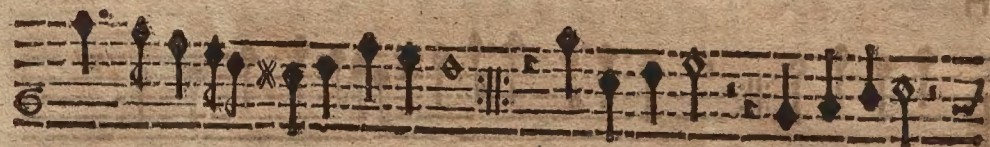
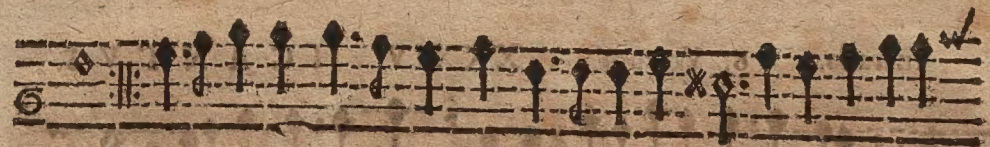


Intrada, 6. Vocum, XXXIV. II. CANTVS.



Intrada, 6. Vocum, XXXV. II. CANTVS.





2 V T H A D N V X X X Locutus. d. Vocum.

C N D C

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus.-pract. ant.

